

Home, Paralleled



**COMMISSAIRE D'EXPOSITION: DAN SMEBY
MARS 2011**

HOME, PARALLELED

Être chez soi présenté sous forme de deux parallèles uniques. D'abord, par les représentations non-littérales des étudiants participants, œuvres à la fois détachées et présentes dans l'espace. Ensuite, par le travail de l'artiste en résidence qui occupera physiquement l'espace en y vivant et en y travaillant et qui, en définitive, sera influencé par l'utilisation de *Ctrllab* comme sa maison. Différentes, mais applicables, ces deux idées offrent l'opportunité de stimuler un dialogue entre l'artiste, le résident et le spectateur au cours duquel la notion d'être chez soi pourra être remise en question.



1 Tiffany Blaise, Frédéric Bouin, Alexis Pautasso, *Nomadic Shelter*.

Vernissage: 14 mars 2011, de 18h à 21h.

Performances: *Back Again*, *Persephone Resurfaced*, une sérénade acoustique de *Walter & Irene*, ainsi qu'une performance musicale du DJ montréalais Floryd.

Ctrllab: Montreal Art House

3634, boul. St-Laurent (coin Prince-Arthur)
Montréal, Québec, H2X 2V4
Métro St-Laurent/Sherbrooke

Ouvert du 1er au 19 mars 2011

Du mardi au samedi, de 12h à 17h

Commissaire d'exposition: **Dan Smeby**

Courriel: daniel.smeby@gmail.com

Cellulaire: 514 347-3962

ARTISTE EN RÉSIDENCE: KATIE PRETTI

Au cours de sa participation à l'exposition *Home, Paralleled* présentée à la galerie montréalaise *Crtllab*, l'artiste en résidence Katie Pretti créera *Reckless Abandonment*, une peinture ronde-bosse. Pendant son séjour dans la métropole prévu pour le mois de mars, Pretti examinera les sensations contradictoires de l'émancipation et du désespoir associées au départ d'une personne ou d'un lieu, et ce, ironiquement à travers la construction d'une structure aux allures d'une pièce. Les traces de la construction s'ajouteront graduellement à la structure alors que l'artiste réinventera sa pratique en répondant de façon spontanée à l'environnement étranger. L'exposition solo *Reckless Abandonment* sera ouverte, sur rendez-vous seulement, du 25 au 31 mars et se terminera par un finissage, ouvert au public, le 31 mars de 19h30 à 22h.



2 Katie Pretti, *Two Good Sisters*.

Pretti a possédé des studios à Brooklyn et Buenos Aires. Sa première publication, un livre d'illustrations intitulé *Sonority of Words*, a d'abord été lancée à Toronto par l'organisme *Art Metropole*, puis fut présentée en 2007 au *NYC Art Book Fair* et a finalement été ajoutée à la collection du Musée des beaux-arts du Canada. Pretti a aussi été récemment publiée dans *Carte Blanche Volume 2 : Painting*, un ouvrage présentant une sélection de peintres canadiens. Une de ses œuvres figure également sur la couverture de la plus récente parution des éditions *Anvil Press*, le recueil de nouvelles *The Devil You Know* de Jenn Farrel. Pretti est représentée par *LE Gallery* à Toronto et son travail peut être vu en ligne sur les sites katiebondpretti.com et le-gallery.ca.

Ouvert du 25 au 31 mars 2011

Sur rendez-vous seulement

Veillez contacter: 416 838-2498

Finissage: Jeudi 31 mars 2011

Artiste en résidence: **Katie Pretti**

Courriel: me@katiebondpretti.com

Cellulaire: 416 838-2498

Site web: www.katiebondpretti.com

Home, Paralleled



3 Katie Pretti, *Illegitimate Children No. 3*.

4 Katie Pretti, *Bounty No. 2*.

5 Katie Pretti, *The Vanitas No. 3*.

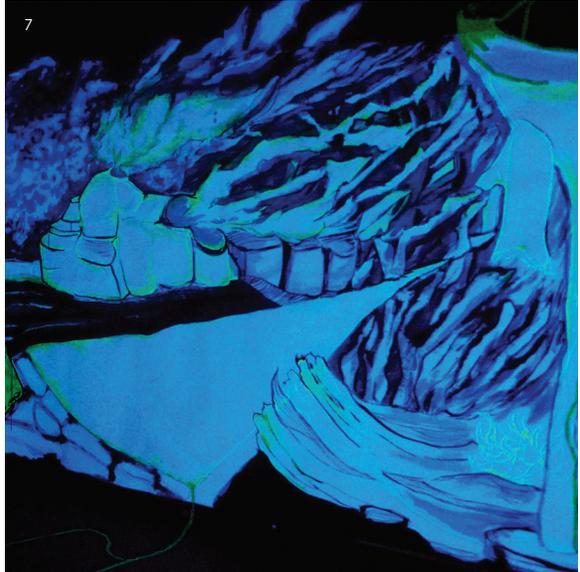
6



6 Abby Hutchison, *Flying Geese*.

7 Pamela Lepage, *Into the Dark*.

8 Amy Ball, *Fold Lines Home Land*.





9 Maya Cardin, Stephanie Coleman, Kaleigh Macrae, Emma Campbell, *Mass Elastic*.

10 Jia Chen Cardy Lai, *Comfort Food*.



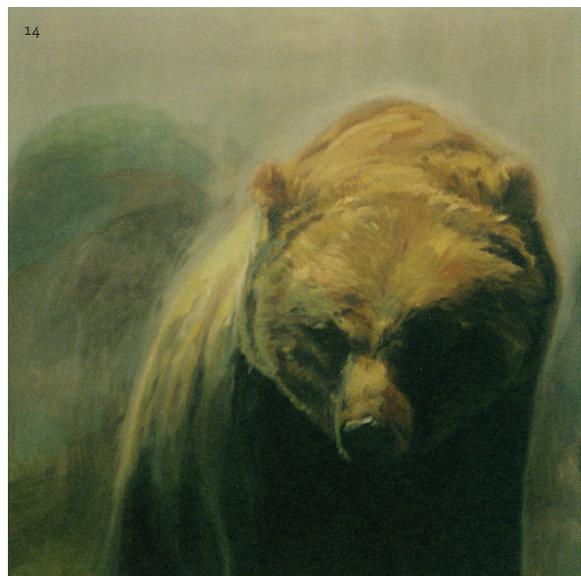
11 Elyse Brodeau, *Tantura*.



12 Mariija Mikulic, *Dot, Line, and Space*.

13 Tara Chartrand, *Home, Denial, and Futility*.

14 Olivia Qiu, *Untitled*.





FESTIVAL ART MATTERS 2011

Art Matters est un festival étudiant qui célèbre l'innovation des artistes émergents de l'université Concordia de Montréal. Maintenant à sa 11^e année d'existence, le festival encourage la création et l'exposition de travaux multidisciplinaires par la collaboration de galeries et centres d'artistes locaux. Cet environnement offre aux jeunes artistes une expérience professionnelle indéniable.

L'exposition *Home, Paralleled* du commissaire Dan Smeby illustre parfaitement la philosophie du festival *Art Matters*. Performances et interprétations visuelles de la notion de chez-soi seront présentées en parallèle de *Reckless Abandonment*, travail de l'artiste en résidence Katie Pretti. *Home, Paralleled* de Dan Smeby démontre tout le dynamisme des étudiants en Beaux Arts à Concordia. Voilà une exposition immersive: une maison à l'intérieur d'une maison, une exposition à même une exposition et de l'art sans précédent.

CONTACT

Coproductrice du festival Art Matters:
Publicité et relations médiatiques
Helen Adilia Arceyut-Frixione
Courriel: h.arceyutfrixione@gmail.com
Site Web: www.artmattersfestival.com

Home, Paralleled



Ctrl lab

CTRLLAB: MONTREAL ART HOUSE

Ctrl lab: Montreal Art House est une galerie d'art dotée d'un programme de résidence et dédiée à la dissémination du travail d'artistes émergents. *Ctrl lab* offre à la communauté montréalaise un espace unique où les idées nouvelles et innovantes stimulent le dialogue et mettent à l'épreuve le spectateur dans un environnement d'exposition non-traditionnel. *Ctrl lab* s'est établi comme un endroit stimulant pour les arts visuels et multidisciplinaires ainsi que pour la performance artistique. *Ctrl lab* est ouvert aux artistes, aux commissaires d'exposition et à toutes personnes exerçant dans le milieu de l'art contemporain qui désirent prendre le control de sa propre pratique artistique.

Avec une incroyable variété d'expositions artistiques à son actif, *Ctrl lab* n'a jamais reçu, au cours de ses quatre années d'existence, de financement privé ou public pour lui permettre d'accomplir sa mission. De modestes frais sont alors malheureusement exigés aux artistes afin de couvrir les coûts afférant et de permettre à notre équipe de travailler de façon bénévole. Notre politique basée sur l'ouverture et la non-discrimination pour la planification de nouvelles expositions et résidences permet une vaste étendue de possibilités afin de représenter l'exceptionnelle diversité pour les artistes de Montréal et d'ailleurs.

Ctrl lab: Montreal Art House

3634, boul. St-Laurent (coin Prince-Arthur)
Montréal, Québec, H2X 2V4
Métro St-Laurent/Sherbrooke



15-16 Ctrl lab: Montreal Art House.

CONTACT

Fondatrice de Ctrl lab: **Shermine Sawalha**
Courriel: info@ctrl lab.com
Cellulaire: 514 799-7110
Site Web: www.ctrl lab.com

Home, Paralleled

HOME, PARALLELED

Cela vaut bien une visite loin de chez soi.

Ouvert du 1er au 19 mars 2011
Du mardi au samedi, de 12h à 17h

Vernissage: Lundi 14 mars 2011, de 18h à 21h.
Performances: *Back Again*, *Persephone Resurfaced*, une sérénade acoustique de *Walter & Irene*, ainsi qu'une performance musicale du DJ montréalais Floryd.

Victory over the Sun: Production théâtrale mise en scène par Julian Hamara, présentée le vendredi 4 mars 2011 de 18h30 à 20h00.

Reckless Abandonment: L'exposition solo de l'artiste en résidence Katie Pretti sera présentée du 25 au 31 mars 2011 sur rendez-vous seulement. Pour visiter l'exposition, veuillez appeler au 416 838-2498.

Finissage: Jeudi 31 mars 2011, de 19h30 à 22h.

Tous les événements auront lieu à l'adresse suivante:

CtrlLab: Montreal Art House
3634, boul. St-Laurent (coin Prince-Arthur)
Montréal, Québec, H2X 2V4
Métro St-Laurent/Sherbrooke

Home, Paralleled

CONTACT

Commissaire d'exposition: **Dan Smeby**

Courriel: daniel.smeby@gmail.com

Cellulaire: 514 347-3962

Artiste en résidence: **Katie Pretti**

Courriel: me@katiebondpretti.com

Site web: www.katiebondpretti.com

Fondatrice de Ctrllab: **Shermine Sawalha**

Courriel: info@ctrlab.com

Cellulaire: 514 799-7110

Site Web: www.ctrlab.com

Coproductrice du festival Art Matters:

Publicité et relations médiatiques

Helen Adilia Arceyut-Frixione

Courriel: h.arceyutfrixione@gmail.com

Site Web: www.artmattersfestival.com

Designer graphique: **Ariane Perpignani**

Courriel: ariane.perpignani@hotmail.com

Cellulaire: 514 914-4157